

電影學院 Academy of Film

香港浸會大學自七十年代起開辦電影及電視學科至今已近四十年，在教學、設備，以及課程，不斷完善，與時俱進。七十年代末，製作課程外，亦曾開設電影理論、批評及美學課；八十年代，在香港廣播技術訓練學院合作，1991年成立了電影電視系，綜合理論與實踐，設立「傳訊學社會科學學士(榮譽)」課程，專攻電視。兩年後，增設了「研究碩士博士學位」，研究電影電視製作專題；下屆之後，更成功開辦大中華地區首個「電影電視與數碼媒體製作(製作)碩士課程」(MFA)，並將此加入合作首創「電視傳播管理碩士課程」(MA in Television Communication Management)。

為針對大中華地區劇變發展影視數碼媒體文化，香港浸會大學於2009年6月把原來的影視學系成立為電影學院(Academy of Film)，從藝術、創意科技、製作以及學術多方面，培訓大中華地區影視媒體產業具專業觸覺和文化識見的人才。電影學院亦於2009年起增設「電影專業課程(高級文憑)」，陸續開辦多個課程。

在課程全面開辦後，電影學院學科人數如下：

藝術碩士課程(MFA)	90
電視傳播管理碩士課程(MA)	70
學士(榮譽)課程	90
專業課程(高級文憑)	470
總數	720



電影學院2009年九月舉行成立典禮

電影學院在行政上隸屬於傳訊學院(School of Communication)，與其新關係，傳訊學系在課程管理上，各有專長，又互相支持、協同發展。

在教育理念上，電影學院秉承本大學「全人教育」(Whole - Person Education)理想，在學術視野、專業知識和技能、人文素養各方面為同學們提供優質基礎，使其有志並有條件追求生命的卓越。

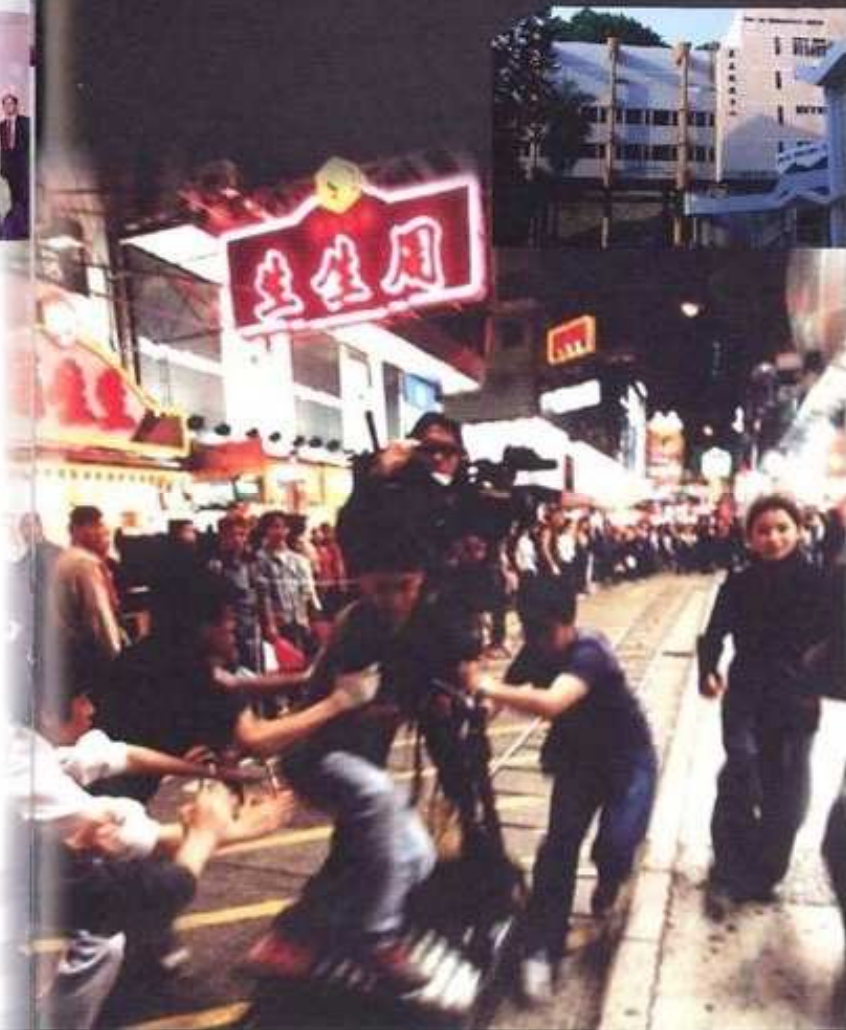
國內的電影電視產業正在迅速的成長中，製港史與珠三角地區的特有互補性尤為突出，加上國家廣播電視局最近積極推廣粵語片，引入廣東省內的配製限制，預計未來十年內地市場對粵語片的需求只會增加無減。因此，此時正是培養人才的最好時機，完成修讀電影專業高級文憑課程的學員將具備足夠的專業資格水準，應付日後內地兩地對影視製作人才的高求。

本電影專業課程(高級文憑)有全職學生輔導的教學人員，二十多位客座講師及專業技術人員，協助學生熟悉及操作各種專業器材，器材及設施也佔有三大層，提供高清晰多媒體放映的課堂，兩個電視電影攝影棚，一間數碼攝影實驗室及一間攝影剪片房，四間錄音及錄音室以及三間配音室，六間高清晰數碼剪接室，共有110台高清晰剪接機，剪接系統有Final Cut Pro HD Avid，一間有五台Steinbeck的16毫米影片剪接機，一台35毫米影片剪接機，拍攝器材有12部16毫米電影攝影機，43部數碼(DVCAM)錄像攝影機，81部高清晰(HDV)數碼錄像攝影機，1部(Beta)錄像攝影機，3部高清晰(HD)數碼錄像攝影機，6部steadicam，提供非林製高清晰數碼錄影攝影機拍攝使用，還有其他專業拍攝的配件以及設備。兩間數碼動畫製作室，共有48台使用Maya軟件、數碼動畫製作平臺，一台特效渲染軟件儲存影像和聲音。本校圖書館有超過一百萬冊書籍，十二多萬的影視多媒體參考作品，五千多個期刊，及一百六十四個資料庫。

課程

電影專業課程(高級文憑)(三年全日制)： Professional Programme in Film (Higher Diploma) (3-Year Full Time)

- 1 編劇及導演
Script Writing and Directing
- 2 電影製作管理
Film Production Management
- 3 電影製作技巧(電影攝影、燈光與美術指導)
Production Techniques (Cinematography, Lighting and Art Direction)
- 4 數碼媒體
Digital Media
- 5 後期製作(剪接與混音)
Post-production (Editing and Sound Mixing)
- 6 影視表演(文憑 - 兩年制)
Acting for Film and Television (Diploma - 2 Years)



本電影專業課程(高級文憑)是一個透過專業、綜合創意、美學、人文素養的電影製作課程，並且秉承「全人教育」的理念，給予學生專業培訓。事實上，本課程的整體學分，特別是課程的每一個學分更能體現以上的特質。

本課程畢業生將具備以下素質：

- 1) 具電影專業知識和理論
- 2) 具國際視野，敏於本地及外國的流行最新動向及發展
- 3) 具創造力及專業態度
- 4) 具良好溝通技巧、管理知識、語言能力、對文化的認知及跨文化以應付國際性的需要或繼續深造。

六個電影專業課程(高級文憑)的目的及學習成果：

(a) 編劇及導演高級文憑

Higher Diploma in Script Writing and Directing

① 本課程(編劇)提供編劇培訓，訓練學生由構思，至按專業劇本完成劇本。畢業生(編劇)可從事編劇、文稿寫作、創意的研究等。
② 本課程(導演)培訓學生電影製作的技巧及知識。畢業生(導演)可成為獨立編製導演或在業內從事和製作相關的工作。

(b) 電影製作管理高級文憑

Higher Diploma in Film Production Management

本課程為學生提供基本電影製作及管理知識及技巧。本課程畢業生有能力獨立地管理小組級的後期製作企劃，或在業內從事製作人助理、業務行政及市場推廣的工作。

(c) 電影製作技巧(電影攝影、燈光與美術指導)高級文憑

Higher Diploma in Production Techniques (Cinematography, Lighting and Art Direction)

本課程訓練學生電影攝影、燈光與美術指導的技巧，及如何運用在電影製作中。本課程畢業生有能力獨立地管理小組級的後期製作企劃，或在業內從事相關的工作。

(d) 數碼媒體高級文憑

Higher Diploma in Digital Media

本課程訓練學生如何在電影製作應用數碼技術，並教授學生從基本特效效果到數碼特效繪圖的製作技巧。本課程畢業生可在業內從事和數碼媒體相關的工作。

(e) 後期製作(剪接與聲音)高級文憑

Higher Diploma in Post-production (Editing and Sound Mixing)

本課程訓練學生加強混音的技巧(聲音效果、配音、電影配樂等)。本課程畢業生有能力獨立地管理小組級的後期製作企劃，或在業內從事相關的工作。

(f) 影視表演高級文憑(文憑 - 兩年制)

Higher Diploma in Acting for Film and Television (Diploma - 2 Years)

本課程訓練學生專業的影視表演理論及技巧(形體、聲樂、台詞、舞蹈、方法演技等)。訓練學生成為具創作力的演員。畢業生可在業內從事和表演藝術相關工作。



● 電影專業課程(高級文憑) 編劇及導演、電影製作管理、電影製作技巧(電影攝影、燈光與美術指導)、數碼媒體、影視表演(文憑)

學習方法 Mode of Teaching

核心科目以工作坊及專題研習形式進行。
輔助科目以課堂講授、編排及研討會形式進行。
課程提供實習，讓學生在畢業後與修讀專業相關之經驗。
學生必需在所修讀專業之要求下完成學業作品。

教學語言 Medium of Instruction

中文為主，英文為輔

開學日期 Course Commencement Date

每年九月

入學條件 Admission Requirements

A. 申請者必須持有可獲中學會考(HKCEE)五科合格，包括

I. 英文科考獲等級2或以上，或英文科(課程乙)考獲B級或以上(2007年以前之考生適用)，及

II. 中文科考獲等級2或以上，或中文科考獲B級或以上(2007年以前之考生適用)。

或

I. 完成 Grade 12 或同等程度之課程；及

II. 中文科考獲等級2或以上，及

III. 英文科考獲等級2或以上。

或

B. 申請者中七畢業或更高學歷。

或

C. 持有國家統一高考生考成績往所屬省市場第三批重點高校的分數線(二本線)或以上。

或

D. 申請者若持有其他同等學歷，本學院亦會接受其中錄。

豁免

中七畢業或持有更高學歷者可獲免修讀科目。

如申請人沒有足夠學歷但具備優異才藝，本課程或考慮豁免有關之入學條件，就其個人能力及面試表現另作特別評估。

收生數目 Student Intake

就既定的課程，收生數目如下：

電影專業課程(高級文憑)	收生數目
編劇及導演	40
電影製作管理	30
電影製作技巧(電影攝影、燈光與美術指導)	30
數碼媒體	30
影視表演(文憑)	25
總數	155

學費 Tuition Fee

港幣 \$50,000 / 年