



► 培僑書院小學部
中文科刊物



► 農曆壬辰年 正月二十三日
星期二



► 報導中文科組近況、師生的訪談、為學生創造發表文章的平台、推廣中華文化、促進國民教育等。

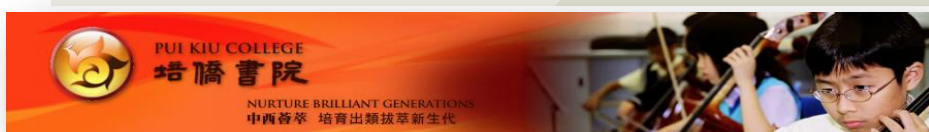


創刊號



14-02-2012

Wen Cui 文萃



喜訊：集誦冠軍!!!

校際朗誦節詩詞集誦比賽(小一、二年級組別)



冠軍錦旗

由韓育紅老師和劉雪晶老師所訓練的詩詞集誦隊，在本年度的詩詞集誦比賽(小學一、二年級組別)中突圍而出，以八十九分的優異成績，奪得到了冠軍，實在可喜可賀！

是次比賽的評判謝明華女士稱讚參賽的同學「聲音整齊響亮」、「語氣語調自然流暢」、「能全情投入」、「感情充分流露」、「動情眼神能配合詩意，活潑自然，生動傳神」……評價真高啊！看來，兩位老師和參賽的同學們都花了不少時間和精神呢！

在此，再次恭喜集誦隊！





中國體育近代發展歷程簡介

多年前的中國，政治腐敗，經濟、軍事各方面均落後於其他國家，而經過兩次鴉片戰爭後(第一次是中國跟英國的戰爭，第二次是中國跟英國、法國的戰爭，戰爭的原因是英國強行向中國推銷鴉片而導致的)。外國不斷把鴉片輸入中國，當時很多的國民都吸鴉片，後來更上癮了，而且不重視運動，國民體質衰弱。這個時候，外國乘機入侵，人民生活困苦，外國更冠以「東亞病夫」之名來羞辱中國人。那時候，中國要發展國際體育活動可說是一個遙遠的夢！

民國初年，張伯苓（1876～1951）與王正廷（1882～1961）是把西方體育運動普及化的關鍵人物。二人均曾經在日本與美國留學，考察教育課程，回國後積極推進全民健身和全國競賽活動，包括田徑、足球、排球、游泳等新的體育運動。1917年，張伯苓在美國留學後回到中國，創辦對體育發展影響深遠的南開「系列」學校(包括大學和中學)，主張三育並進：愛國教育、科學和體育不可偏廢。體育更肩負着「強國必先強種，強種必先強身」的期待。當鴉片毒害國民體質之際，新的體育被珍惜善用，並寄予強國保種、強種強身、救亡圖存的厚望。

經過國民的努力後，1920、1930年代，中國的體育成績彰顯。1932年，九一八事變後，劉長春在張學良贊助下首次參加第十屆美國洛杉磯奧運會的徑賽項目。由於劉長春坐了22天船，到達後第三天便出賽，因此戰績不佳，不過卻成功以中國人身份在奧運亮相(日本曾爭取劉長春以偽滿州國運動員身份參賽)。

1932、1936、1948與1952年，中國先後四次參加奧運會，但得分都是零。1984年7月，中國射

擊選手許海峰在洛杉磯奧運會上作出了「零的突破」，為中國取得歷史上第一枚奧運金牌。當國際奧委會主席薩馬蘭奇將金牌佩戴在許海峰胸前時，激動地宣佈：「這是中國體育史上最偉大的一天。」

此後，中國的體育健兒們奮發向上，爭取繼續讓中國在世界的體育舞台上發光發亮，最好的例子就是在2004年雅典奧運會上，劉翔奪得男子110米欄金牌，並以12秒91平了由英國名將科林·傑克遜保持的世界紀錄，為中國奪得了第一枚男子田徑奧運會金牌。

在中國躋身歷史舞台的進程中，體壇一直佔著超然的位置。從70年代中美的乒乓外交，到北京成功申辦2008年奧運會，2009年香港舉辦第五屆東亞運動會，2010年廣州舉辦第十六屆亞洲運動會和亞洲殘疾人運動會，以及2011年深圳舉辦第二十六屆夏季大學生運動會，再一次說明中國體育事業在這幾十年間所經歷的重大變遷。

我國的體育歷史，是一步一步走過來的，經過很多努力，才能擠身於世界體育的舞台。我們的體育健兒們在這個大舞台上大放異彩，與此同時，我們要緊記，體育是肩負著一個重大使命——強身強國，有了好的體魄，才能把國家建設得更加強大，希望同學們也以這個為目標，好好鍛鍊身體，將來有機會為祖國、為香港爭光！

參考書目：

余非編著，《國情小博士》，香港，公民教育委員會，2010，頁26-29。

本期焦點

集誦喜獲冠軍	1
一件啟發我生命的事	1
德育及國民教育分享時段:	
中國體育近代發展歷程簡介	2
國旗下的講話:	
總有一條道路可以抵達終點	3
教師投稿:	
鄉下孩子和城裏孩子	4
團體精神的重要性	4
記一次辯論比賽	9
培僑六十五週年校慶活動:	
校友講座：攀山分享	10
我們的Leader Paul	11
展品失蹤事件(連載小說)	16

大量精彩内容

精彩預告

- ◆ 語文活動:放風箏
- ◆ 中英街文化探究
- ◆ 攝影比賽、徵文比賽賽果公佈
- ◆ 中文週活動花絮

本文為臨近學校陸運會，蘇晶晶老師於早會與學生分享的講稿。

6w 張芷晴

校長、各位老師、同學，大家好。我是六年級楊柳班的張芷晴。

不久前，我國自行研製的神舟8號太空船成功的發射升空，兩天後順利地與天宮一號進行歷史性交互對接，為我國的航天科技研究事業翻開了新的一頁，更為未來的科技發展奠定了重要基礎；在當下歐美多國被受國民生產下滑、經濟衰退、崩潰、甚至破產問題所困擾的同時，中國仍能穩守金磚五國的地位，擁着千億美元外國債券，國民生產總值按年明顯上升；更為多國第三世界的發展國家增加援助，以建立邦交；亦當仁不讓地為受著天災人禍的國家地區施予援手鎮災救災；在不稱霸、不侵略的大前提下，我國有限度地、有步驟地發展國防軍備事業；老百姓隨着國家的進步和發展，生活質素有極大的改善和提升，家庭的平均收入及消費能力有着明顯增加。無論在科技研究、

經濟、軍事、民生等等方便都穩居亞洲鰲頭，在全球有著舉足輕重的觸目地位。大家有沒有想過中國現今的輝煌成績從何而來？是否只單靠一班有遠見的領導人和政府團隊的策劃執行便成嗎？不，這是一股力量——團結的力量——愛國的力量，沒有了這股力量，國家難以變得強大和繁榮昌盛翻看歷史，在周朝時期的中國，國雖富裕，但諸侯割據成風，各自為政，國家四分五裂，時常戰火連天、兵荒馬亂，各個所謂英雄都想做王，加上外族進擾，邊防失守，人民飽受流離失所之苦，我國長期處於不穩定的狀態。

對比起一百年前，我國受着外強欺凌，民怨沸騰，在一班知識份子領導下，民眾積極組織起來，本着建立安穩的社會願望下，一次又一次的發動起義，屢敗屢戰的努力下，成功地推翻了五千年的封建帝制，為新中國建下的基礎。這就是人民的力量，一股團結的力量！現在，中國人民已經團結起來了，下定決心做好自己本

份，為國家的更美好而不斷付出努力。雖然，今天中國有着這驕人的成績，但這只是一個美好的開始，我們不能自滿，應保持不亢不卑的精神繼續努力，才能令我國的強盛威力持續下去。最後，作為學生的我們，也要向國內的同胞學習，做好自己的本份，努力讀書和進修；與同學們建立友誼和互相關心，更要團結起來，為學校的發展出一分力，為以建立更美好的校園為己任，使培僑書院成為一間更受歡迎的學校

編者按

國旗下的講話是星期一學校升旗禮後的講稿。



總有一條道路可以抵達終點

6C 江欣妍

今天，我要跟大家分享的題目是「總有一條道路可以抵達終點」。而在此，我想先問問大家是否有想過，其實發生在你身上、身邊的一切苦難是可以被解讀成一種被包裝了的幸福呢？

現在就讓我跟大家分享一個故事吧：從前，有一個熱愛柔道的小男孩，由於一場車禍，失去了左手手臂，而那時的他才剛開始學習他最喜愛的運動——柔道。可小男孩沒有放棄，很快又回到了訓練場上。可是自從那以後，小男孩的柔道教練就只教他一個動作，雖然小男孩感到不解，但還是十分用功地學習。一段時間過去了，教練帶著小男孩去參加全國性的柔道

比賽。在比賽中，強手如雲，而小男孩熟練地運用著教練教他的唯一一個動作，過關斬將，終於殺進了總決賽。決賽中，對手的強悍幾乎令他招架不住，但他在苦戰後，反敗為勝，奪得冠軍。

事後，小男孩問教練為什麼只教他一個動作，便能贏得比賽？教練回答：「第一，我教你的動作是柔道中最難的；其二，對手要是想打敗這個動作只有一個辦法，那就是，他一定要抓住你的左手。」

看吧，小男孩本應是最弱的地方，竟成了他致勝的關鍵！身體的缺陷帶給他的並不是痛苦和不便，而是他邁向成功的第一步。當小花失去了大樹的保護，沒人為它遮風擋雨時，這看似一個悲劇。然而，沒有大樹的離去，太陽也不會照耀到它，甘露也不

會滋潤到它，而它也不會茁壯成長，成為一朵人人讚美的花。因此，在遇到困難的時候，我們不應斷定一切都是不好的。「塞翁失馬，焉知非福」往好處想，奇跡總會發生的。

試想想，要是沒有困難的話，我們怎麼會回頭看看我們擁有的，原來是那麼多呢？而為何不把痛苦看成教訓、經歷呢？我們應該相信上天，既然他給我們安排了苦難，那麼就一定會給予我們幸福。要知道，挫折是這趟旅程必要的。無論怎樣，換個角度看世界，總有一條道路能抵達美好的人生終點！

鄉下孩子和城裏孩子

陳津聖老師。

鄉下孩子被一對城裏的夫婦相中，他們決定收養他，帶他到城裏生活。

鄉下孩子在鄉下絕對是個野孩子，他每天和村裏的伙伴隨意奔跑：帶著狗在山上追趕蛇；爬上樹去掏鳥窩；跳到河裏游泳抓魚……

偶然也會失手摔倒，也會痛，也會流血。但他卻是那麼健康，那麼無憂無慮。

城裏的夫婦對他很好。讓他上學，讓他學規矩。他不能到處亂跑了。過馬路時要看著交通燈，就算沒有車，交通燈亮著的是紅燈，也得跟柱子似得在一旁佇著。鄉下孩子很不耐煩——活生生的人，卻讓一件死物控制著。

去公園的時候不能亂摘公園的動植物。那株結滿了果實的杏兒使他垂涎三尺，卻只能遠看而不能動手摘。公園裏到處是閒逛的小鳥，一點兒也不怕人，要在鄉下他一早就用彈弓把牠們打下來。

他在城裏的生活很有規律，每天都得上學。回來就得做家課。上學也不好玩，學校的老師不讓他跑，說怕他跌倒，流血。他得乖乖坐在位置上，動一下也不行。

在城裏他偶然也去游泳，而游泳必須穿著泳褲。泳池的水淺得要命，第一次他跳下去時鼻子撞到池底，流血還不算，真把鼻子撞扁了。他變得討厭游泳。多沒挑戰性呀！

生活倒是無憂，吃的、用的、住的比鄉下那時優越多了。但他必須要城裏的規矩，不然會挨罵。他們甚至威脅他要是不遵守就會把他趕回去。

從鄉下來的城裏孩子皮膚上的古銅色開始褪去，他變得白皙。看起來雖然英俊，卻沒有從前的神采。他像城裏人一樣在紅燈面前佇足等候；放學後翻出書包做沒完沒了的家課。他很容易生病，眼神變得空洞憂鬱。

從鄉下來的孩子是個安份守紀的城市孩子，但人們總覺得他欠點兒什麼，也許，就是失去了的那份「野」吧！



校園一角

10C 吳灝然拍攝

生命，冇 take2！

高級記者：李樂賢 6W

人的一生，是需要經歷許多磨練，感情的，金錢的，事業的...但是，這些磨練，並不是所有人都可以承受得了。有的人，甚至還會用“死”去逃避這種種磨練。

人們常說人的一生是短暫，而精彩。可是，同時，也有人認為，人生，是悲痛，後悔，毫無意義。於是，他們就會選擇用“自殺”這種行為，去結束這一生。可是，我想說的是，“自殺”。只不過是一種愚昧而懦弱的一種逃避現實的方法而已。曾經有這樣的一個故事：一個男人，他從二十五樓跳了下來，很不幸，他去世了。他在臨死之前，他留了一封信給他的太太，他告訴他太太，他欠了高利貸80萬的錢，他沒錢還，不得不死。可是，當我看到這則新聞的時候，我很生氣。我覺得，這個男人，是一個自私自利，懦弱的男人。

這個男人不僅不顧妻兒的感受，他還要他的太太，獨自幫他背上這條“債款”！請各位想像一下，一個女人，帶著一個孩子，還要背負著一條債款，你們覺得，她將來的路，會是怎樣的呢？淪落街頭？被高利貸殺死，然後棄屍街頭？還是，像她丈夫一樣，自殺？無人知曉。

“人生有多少個十年”這句話我相信大家也都聽過吧？！沒錯，人生真的沒有多少個十年！所以，我請各位，真的真的，要珍惜自己的生命，無論是為了自己也好，為了家人也好，請不要隨意的去放棄自己的生命。要知道“死”，是改變不了事實，也解決不了任何的問題！在此，我呼籲各位，一定要珍惜生命，要記住“生命有take2！”



校園一角

10C 吳灝然拍攝



升旗禮與國旗下的講話

團體精神的重要性

實習記者 張瀟楠

在十一月二十五和二十六日這兩天，所有的六年級學生一起去了北潭涌度假營參加“六年級團隊精神訓練營”，訓練我們的團隊合作精神。

在那寒冷的晚上，大家都穿著厚厚的外套在玩尋寶遊戲。我們要在一個半小時內盡量把所有的寶藏的圖案抄下來，我們的隊員全神貫注地找着寶藏。突然，其中一個隊員受了傷，我們要停止遊戲，幫助隊員去包紮傷口。雖然我們要被迫終止遊戲，贏不了這次遊戲，但是我從中學到了團隊合作精神的重要性，明白了這是集體活動，而不是看個人的成績，所以我們要互相包容，而不能互相埋怨。

第二天，我們又一起玩了集體活動。我們組玩水管陣，得到了第二名，但是我們也滿足了。因為我們盡力去發揮出我們所有的團體合作的精神了。度假營被我們的那份喜氣洋洋的氣氛包圍着，到處洋溢着歡笑聲。

離開時，我們都依依不捨，同時也懷着疲倦的身軀回家。

經過這次的訓練營，我體會到團體合作精神是多麼的重要，只靠一個人的實力是不足夠的。



六年級宿營歷奇活動



北潭涌營地照片



月會小學管弦樂團表演



小學部升旗隊隊員



月會小學管弦樂團表演

一件啓發我生命的事

魏嘉儀 5P

「小五學生不堪功課壓力，跳樓身亡」近日報章的報導觸目驚心，也引發我對生命的思考，生命難道是這麼脆弱嗎？

雖然這名小五學生的輕生引起我們的不安和沮喪，但是上學年的高考也有一個鼓勵我們努力向上的「人殘志不殘」的感人故事。

這個故事的主人翁——馬悅君，是就讀中華基督教銘賢書院的傷殘學生，她患有肌肉萎縮癥，上學年參加高考，

在準備應試期間，她發高燒兼咳個不停，但她為免影響進度在家抱恙自修也拒絕入院。最終，她於高考勇奪3A2C佳績，盼入讀中大心理學系。

讀完這個感人故事，我對生命有另一個看法。我們對待生命，不應該像那個輕生的小五學生那樣脆弱，而像馬悅君那樣堅強，無論遇到多少困難、挫折，都要勇敢面對，不要輕易放棄。

「天生我才必有用」，每個人來到這個世界上必有他的位置。馬悅君的故事啓發了我，要積極面對生命，積極面對人生。

夜機

實習記者: 梁卓瑩

一輛輛車子在身邊無情地擦過，昏黃的路燈照著路人冰冷的臉，一首首離別曲殘酷地奏起在耳邊回盪……

「你到英國以後一定要事事小心，記得要穿外套，不要著涼……」說到這裡，眼淚開始在媽媽的眼裡打轉，旁邊的爸爸也不發一言地低下了頭。哥哥一邊不住地點頭，一邊按著媽媽的手，這一按，就像一顆定心丸，把媽媽的心給定下來。

車子突然變得很靜，我聽到媽媽在小聲抽泣，爸爸別過頭去，看着窗戶，似乎若有所思。他又轉過頭來，眼角泛着淚光，我知道，他也很舍不得。

從哥哥懂事以來，他就立志要到外國留學。爸媽也很努力地為他實現夢想，多年來他們都節衣縮食，一分錢也捨不得浪費。後來，哥哥終於考上了一間好學校，我們都很興奮，可是，越接近離別的日子，這種興奮的心情就被不捨取代。

天色漸漸變得昏暗，我們也越來越接近機場。這時，大家都很安靜。突然，哥哥打破了沈默說：「我回來以後一定要煮最好菜等我。」大家又變回以前那樣有說有笑。也許，因為有再會，離別才不會變得難過。



六年級宿營歷奇活動

月會相片

六年級生涯的第三次月會

林穎愉 6B

「培僑像一個春天的花園，集合著一群優秀的女兒。在暴風雨的時代，我們像一群海燕。」我相信大家也會覺得剛才那段小句的字詞很熟悉吧！對的！那是我們培僑校歌其中的一小段。每次月會，我們也會一起唱這首神聖的歌曲。

在十一月十六日，是我校的十一月的月會，也是我六年級生涯的第三次月會。這次月會的主題是「責任」，有小二的弟弟妹妹來表演。2C 和 2P 是表演戲劇和唱歌的方法來傳遞盡責任的訊息。而 2M 和 2B 就一起表演唱歌。我覺得二年級已經能很大膽地走出台前表演，所以我很佩服他們。

二年級表演後，吳老師說會有一個神秘的嘉賓。我一轉身後，發現那位原來就是我們的校友羅啓義先生。他是一個身型壯健，精神奕奕，談笑風生的人。他身型壯健的人，因為他是一位登山英雄。他成功登上了珠穆朗瑪峰！從他的照片中，我們得知峰頂的面積很小、很窄。兩邊很陡峭。羅啓義校友為了準備這次的登峰，特意向公司請了兩個月假，和朋友一切共創此壯舉。羅校友說今次的爬山經歷真的很昂貴，因為這次登山費最少要二十四萬人民幣，加上添置裝備和其他開支，共做了五十萬的預算，幸好他的公司義助他部份費用。

介紹完了後，台下的小觀眾就開始發問。有一條問題令我留下一個深刻的印象就是「在峰頂你們要去大小便，你們會如何處理？」羅校友回答，說：「珠穆朗瑪峰又稱聖母峰」，藏語珠穆朗瑪峰是「大地之母」的意思，為喜馬拉雅山山脈主峰。就是因為珠峰是「大地之母」，如果在山上隨地大小便，就

等於玷污了珠峰。所以就要找個適合的地方，並妥善處理。

他還跟我們說，在行程開始時在麗江時已有高山反應，但他慢慢就適應。而整個登山過程，在進駐新的高度前，都會先上至某高度然後返回原來高度，這樣上上落落過程甚長，然而可讓身體得到足夠的適應，所以相對來說不太辛苦。因為有高山反應，所以就要有氧氣筒去幫助他呼吸，他們就買了十多個氧氣筒，幫助呼吸直至適應了高原氣候。

最後他就介紹一些登山用具。如，雪山衣、雪鞋、繩等等。介紹完後，他就走了，真是有些可惜，因為我想深入去了解更多關於登山的經歷等等。雖然朋友說在學校的校刊有關於羅啓義的文章。但我讀完後，也是覺得親身訪問交流總比讀文章來得親切真實。真得有一點遺憾呀！

培僑六十五週年校慶紀念特刊



校慶紀念特刊:羅啓義榮光專訪



一年級學生月會表演



一年級學生月會表演



溫校長致送紀念品給羅啓義先生

一件啟發我生命的事

五年級 疾風中的小草

自從我媽媽得知自己患上末期肝癌，她的心情就越來越差。那時，只要我做錯一點點的事情，例如：忘記把書包的拉鍊關起來；洗完洗手間忘記關燈……媽媽就會大聲地罵我。在那段日子，我覺得媽媽很煩，很囉嗦。但是當媽媽進醫院時，我的心才感到忐忑不安。

直到媽媽離開人世時，我才感到後悔，我非常後悔當初我居然覺得媽媽煩。從那天開始，我懂得珍惜眼前人，珍惜時間。

在這一年間，我有兩位同學移民到加拿大。其中一位同學是我的好朋友，可是當她走的時候，我不僅沒有傷心，我還抱著開心的心情跟她道別，因為我已經珍惜了她，珍惜了和她相處的時光。

二十幾年後的一個風和日麗

的上午，我跟我最近愛的小女兒在一個美麗的大公園裏散步，突然，「砰」的一聲，我那可愛天真的小女兒倒在血泊中，頭部中了子彈，死了。那時，我又傷心又憤怒，可是人死掉也不能復活。不過她生前我有好好地照顧她，珍惜和她一起渡過的時光，所以我並沒有後悔。

二十幾年前的那種忐忑不安的心情，給我留下了永久的回憶和終生的啟示。

一件啟發我生命的事

羅海桐 5P

許多人都認為老人家只會礙事的人，其實老人家有時就在緊要關頭幫助我們，下面就讓我們看一看一個我經歷過然後讓我改觀的事件吧。

在二月的一天，所有事情一如既往，我就跟婆婆吃茶點，在車上婆婆一直煩著我說：「等下要吃什麼？」我的心裏一直想為什麼她要這煩，去到酒樓不是就可以解決了嗎？我沒有理會婆婆，只是玩著手上的遊戲機，進到酒樓，婆婆就不停地煩著我，

我那時的心情真的很躁，菜來到了，我正打著遊戲機但一聞到那香噴噴的菜香時，我也禁不住立刻狼吞虎嚥地吃起來。

吃到一半，我想去一下洗手間，婆婆說要不要陪我去，我說不要了，心裏確想我這麼大的一個人，還要人陪去廁所！加上我們的私人物品在那裏要一個人在那裏管。

喝完茶後，我們準備要回家了，但在途中，我心愛的遊戲機掉了，當我發現的時候已經太晚了，我非常害怕又傷心，不知道要如何面對爸媽，但婆婆追上來問我：「阿桐是不是你的？」我的心鬆了下來，原來是我的遊戲機！我立刻拿回然後向婆婆道謝。

從這件事後，我終於明白老人家不是礙事的人，而是經常幫

助我們的，所以我們要好好對待老人家。



六年級宿營歷奇活動



六年級宿營活動



辯論會一瞬



辯論會一瞬



辯論會一瞬

記一次辯論比賽

李以琳 6B

走進六年級白樺班的課室，只見人人均屏息靜氣，專心地聆聽著坐在白板面前的兩批同學的對答。是在做說話評估？不像；是在做小組討論的示範？也不像。是在辯論嗎？這個倒有點像了。

不錯，早在一星期前，中文科吳老師已經叫我們正方和反方開始準備這一次「生活中是否須要有善意的謊言」的辯論表演賽了。

所謂「表演賽」就即是由老師幫忙準備辯論的材料，我們只負責把演說的內容背清楚和即場回答突如其來的觀眾問題（那當然還要考慮對方（反方）的反駁）。

你也許會覺得奇怪，為何觀眾會這麼感興趣地觀看一場的比賽，那其實是老師偷偷用的一個辦法：觀看完比賽後要寫一份報告，這招數一出，同學們立刻緊盯著看，看得我們怪不好意思的，果真高招！

剛開始辯論時候，雙方不相伯仲，一說「善意的謊言即是謊言，是不對的」，另一說「網上有七成人支持善意的謊言……」總之辯得五花八門，務求令自己那一方勝出。

我是正方的第四副辯手，看到緊張的賽果，好幾次沉不下氣差點要站起來指著反方的鼻子來反駁他們牽強的論據，奈何正反不能在反方提出論點時反駁，我只好忍聲吞氣作罷。

直到後來，比賽的結果愈來愈明顯，反方代表不但提出的論點與論據不足，還十分不團結，就連本來中立的觀眾也開始針對反方已提出一些稀奇古怪的問題，弄得他們張口結舌，呆著不知說甚麼好。

不過佔上風的我們也好不了多少，就拿我回答的那條問題為例：「如果你的家人不幸去世了，而你姨姨卻向你撒了一個善意的謊言，說你的家人去了旅行等之類的東西，可是過了幾天，聰明的你已經知道了這個壞消息，你難道不會對你的姨姨的誠信作出任何質疑嗎？甚至惱怒不已嗎？」

我想了想，便答道：「不會的，從她對我撒這個善意的謊言開始，我就知道這位姨姨是疼我的，她並不想我受到任何傷害。其次，你也說我聰明，那我怎能猜到一點點呢？最多也是抱著一絲希望。我覺得這總比一個突如其來的打擊要好受吧！」

幸好經過這麼長篇大論的回答後，觀眾還懂得給我一個反應——拍掌，我撲撲亂跳的心才得以平伏。

輪到正方結論的時候，我為了爭取勝利，孤注一擲，把剛才我應該說但沒說的話，組員剛才在說的統統結合起來，與蘇丹如斷了線的珍珠般，把所有的話盡情說出來。

這次辯論比賽最讓我感到興奮的就是我們可以名歸言正，光明正大地「一言九頂」，因為平常要是「駁嘴」，一就是不孝，二就是沒禮貌，再不是就是沒家教，這次辯論比賽使我感到「一言九頂」的成功感，也別浪費了我的牙尖嘴利，所以我在此強烈要求吳老師你一而再，再而三地舉行辯論比賽，謝謝。

培僑六十五週年校慶活動

校友講座：攀山分享

陳芷晴 6B

二零一一年十一月十六日，星期三，我和同學一起前往三樓的大禮堂進行月會；而這次月會學校請了一位特別嘉賓——羅啓義，他是培僑書院的第三十屆的校友，現任亨達集團的副總經理，他的夢想是挑戰世界巔峰。

羅啓義校友有著灰銀白色的短頭髮和強壯的身體，談笑風生，他笑著說，攀登上珠峰的念頭，可能是小時候看過的電影《無限風光在險峰》所影響的，他從那時就開始就愛上了攀山這項運動；在這麼多年以來，他的心目中一直想攀登珠峰，期望有一天可以實現他的夢想！

不過，由於金錢和時間的關係，未能實現這夢想。

羅啓義校友讀中學的時候，他在培僑朗園山的舊校宿寄宿，每逢星期天的清晨就出門爬山，直到下午時，才回學校入宿。

畢業後，他有了足夠的金錢和時間了，經常參加登山隊，一直到現在。據羅啓義校友說：他曾經走過麥理浩徑，只用了十七小時。

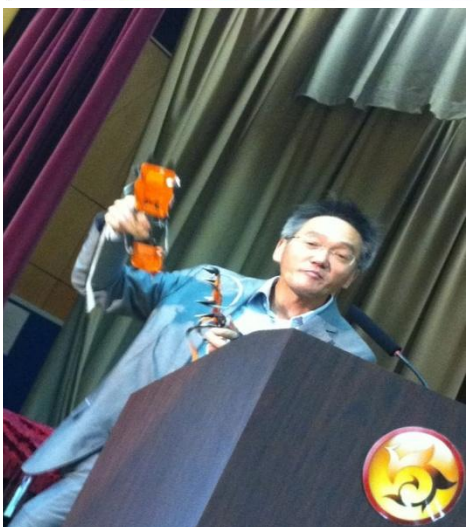
因為香港沒有高山，所以羅校友在一九九八年開始，挑戰台灣海拔三千米以上的山峰，這幾年共爬過了三十多座山。

從二零零五年至二零零八年，羅校友分別挑戰多座高峰：五千多米的半脊峰、六千多米的雀兒山、七千多米的慕士塔格峰及世界第六高峰——八千多米的卓奧友峰；其實，羅校友一直都在很努力，很努力地挑戰自己，一次比一次地爬得更高、更高。從五千多米、六千多米、七千多米到八千多米，證明了羅校友對夢想的堅持絕不是「半途而廢」的人。

對於我們來說，由其是我，先是在學校爬六層樓也暗暗叫苦，更別說爬山了！但羅校友卻說爬上珠峰並不是太辛苦，主要是準備充足。

他說登這些山的時候，最重要是適應高原地區的缺氧狀況，要讓身體慢慢調整。羅校友在爬山的整個過程中，主要分為兩個階段；第一階段是從山腳大本營登至七千五百米的營地，而第二階段是從五千二百米大本營開始逐營地上升至峰頂。在第一階段時，他跟行山的隊員一直不斷地走上山，又走下山地來適應環境，這樣做是為了抵抗每個人都可能會有的「高山症」，他們一直都努力地慢慢適應。

其實，對於每個人來說，攀登高山都是一件不可想像危險的事情，許多人因攀山缺氧氣而死亡，可是羅校友卻不斷地努力爭取「更上一層樓」，身為我們這些正在讀書的學生，應學習一下他堅定不移的精神！



羅啓義校友於講座中展示各項登山裝備

跳飛機——我們的童年回憶

高級記者：6W 李樂賢

跳飛機，這個令人懷念，而又陌生的名字，常常，都會在我們父母的口中聽見。可是，現在的孩子們，又有多少個是知道跳飛機是什麼呢？又有多少個是真正玩過跳飛機呢？

其實，別說那些一二年級的小朋友了，就連我自己，也不是太明白跳飛機到底是怎麼玩的，可是，我們的爸爸媽媽，爺爺奶奶對跳飛機這個遊戲卻熟悉得不得了。其實，說他們對跳飛機熟悉，還不如說，跳飛機是他們小時候

不能缺少的一部分！

在當時的香港，電視是非常罕見，更別說電腦，手提電話這些了。在那個年代的孩子們就只能玩一些簡單的遊戲。而跳飛機這種簡單，好玩的遊戲，在當時真的是相當的流行，香港幾乎所有兒童遊樂場和小學操場都會有跳飛機的“存在”。就算是一塊空地，孩子們也會用一枝粉筆，或者是樹枝把跳飛機的九個格子畫出來，供自己和朋友們一起娛樂。

可是，隨著時代的腳步，現在孩子的娛樂設施更是多到數不清楚，電視，電腦，遊戲機，模型，手機等等的。沒錯，這些東西的確有趣，可是，大家又有沒有想

過，很多孩子就因為這些高科技產品的有趣而疏忽了與朋友們之間的樂趣，與家人之間的互動，和人與人之間的溝通呢？

時代進步不代表我們要放棄人與人之間的溝通，也不代表我們要放棄自己的天真，和燦爛，無邪的笑容。

隨著時代的進步，隨著香港經濟的發展和人們的娛樂方式改變，跳飛機，這個曾經令每個小孩都著迷的遊戲，也漸漸隨著時代的腳步，漸漸，無聲無息的落下。可是，這個遊戲，卻會深深的烙印在我們的心中。

永遠，永遠！

我們的Leader Paul

實習記者：王 婷 萱

在我們人強馬壯的培僑書院幼童軍B團裏，有一位無人不知，無人不曉的家長領袖。他就是英俊瀟灑又德高望重的LEADER PAUL（林耀明先生）。

大都知道我們1678旅幼、小童軍團，大部份的領袖都是家長義工。LEADER PAUL也不例外，雖然有本身的工作要做，但對於B團的參與和付出卻是全心全意的，他曾經說過：「幼童軍B團的所有一切都是我們的心血。」

在我訪問他的時候，我問他每天這麼忙碌會不會很累，他回答我說：「我的身體是累了，但我的心裏不累。」他還告訴我，他來做家長領袖的原因是：他想為培養出更好和更強的下一代做出自己的努力。最後他說，希望可以在下次的童軍大匯操上見到B團的身影。好！我們以LEADER PAUL的期望，作為我們努力的目標吧。

向LEADER PAUL敬禮！
向所有的家長領袖敬禮！
謝謝您的參與和付出，陪伴我們一起成長。



編者按：

林耀明先生為培僑書院童軍 1678 旅幼童軍 B 團團長



實習記者：王 婷 萱

我熟悉的一種動物

凌詩虹 5M

我熟悉的一種動物

請問你喜歡什麼種類的動物？

大老虎、小老鼠、兇猛的獅子……我喜歡的動物狗，什麼狗呢？西伯利亞雪橇犬，我覺得牠在我的眼裏又特殊又可愛；我不但只是喜歡這種狗，而且，我也對牠很熟悉。不如，我把牠介紹給你吧！

西伯利亞雪橇犬，體重介於25到55磅之間，身高大約20到23.5英寸，牠是一個中型狗。

西伯利亞雪橇犬有很厚的毛髮，也有各種各樣、不同種類的

花紋和顏色。牠們的眼睛的顏色通常會是棕色、淺褐色或藍色的。耳朵像個等腰三角形，大小中等的，是直立的。牠有個像牙刷似的尾巴，通常彎成鐮刀形狀。

西伯利亞雪橇犬的樣子

雖然像狐狸或狼讓人覺得害怕，但是西伯利亞雪橇犬的性格一點也不像牠們那麼兇猛。西伯利亞雪橇犬的性格溫順、跟大人、孩子都非常友好。牠是一種很喜愛探索和運動的狗。牠真是一種不



錯的狗。

西伯利亞雪橇犬這種友好的狗，你覺得適合不適合你的風格嗎？

……

我最熟悉的一種動物

陳穎妍 5M

蛇是一種無足的爬蟲類動物，又叫做「長蟲」。正如所有的爬蟲類，蛇全身佈滿鱗片，因此是屬於有鱗目。現在地球上有一千多種蛇類，全部也是肉食性動物。體型最短小的是細盲蛇科，最長的是蟒科和蚺科。

大部份人看到蛇，都以為牠們全部都是有毒的，其實只有部份蛇類是有毒的，被有毒的蛇咬擊的生物會受傷、疼痛以至死亡，蛇的毒是具有侵略性和征服性的。

現代蛇類的分類研究，可以追溯到古新世時代，現有紀錄中最巨型的蛇類是於古新世時代的

泰坦巨蟒，長度達13米，牠的化石是被發現在2009年；目前體型最細小的蛇是卡拉細盲蛇，牠的身長只有10公分。

某些蛇類像亞洲綠瘦蛇，牠們是以雙目並用的模式來看的，牠們的雙眼能同時聚焦，因此蛇類的視力普遍來說是比較差的。

蛇類是以嗅覺追蹤獵物，可是牠們的嗅覺器官位於舌頭，舌尖是呈叉狀的。一般蛇類都會讓舌頭長期保持運動狀態，一直測試著空氣、土地和水裡的各種粒子，藉此找出獵物的所在位置和探知身處的環境狀態。



六年級 11 月宿營活動相片



集隊訓練



分享晚會



有趣的活動



晚間尋寶活動



聚首一堂

這片土地是神聖的——

讀後感

廖凱晴 6P

「如果我們放棄這片土地，轉讓給你們，你們一定要記著：這片土地是神聖的。」這一句話，你又怎麼理解呢？用這句話，我明白了這片土地對印第安人是多麼重要，他們想白人好好珍惜這片土地。

我一直不知道：原來大地，動物和人類的關係是不可割捨的！大地在，人類在；大地不在，人類不在。

大地不屬於人類，而人類是屬於大地的。所以爲了子孫後代，我們要獻出全部的力量和情感來保護大地。我們可以爲大地多種一點不一樣的花花草草，令大地多加一些美感；爲大地多種一點不同的樹，令大地多加一點空氣。

爲了未來，我們要努力！

一個金牌帶來的希望

彭君正 6W

夢想，是可以成爲一種動力，因爲有夢想，才能設定好方向，成爲動力而成功。以下就是一位三年級同學所帶出來的成功例子。

『其實我能夠拿到金牌，是要謝謝母親對我的鼓勵！』我聽完這句話後，知道原來背後有一個偉大的小故事。

當我們採訪這位金牌得主的時候，他就這樣說：『今次的運動會中，我得到了一面金牌，但我認爲比賽的動力主要有兩個：第一，是靠著媽媽對我的鼓勵，比賽前，我沒有多大信心，媽媽向我說，只要盡全力以赴，不要太計較得失！我頓時放下“包袱”，感激媽媽的支持，讓自己有信心去完成賽事。第二，就是靠自己夢想，因爲以往小時候在運動場上練習，看見別人的毅力，十分佩服，亦引起我對跑步的興趣，決定長大後要立志成爲運動家！』

大家聽完後，都認爲孩子比成人更有理想，因爲成人會著重成果，並先看事件的可行性，而忽略對該事的熱情，反而小孩較天真，憑一鼓熱誠及衝勁去參與，這位三年級的金牌得主，卻能完成自己的夢想，十分難能可貴。

這位小孩只是凡人，但卻帶出這麼有意義的信息，他就是我們培僑的一分子——廖文聰。

我的好朋友——黃容真

王思敏 6M

又高又瘦，膚色很黑，烏黑的頭髮，大大的眼睛，她就是我最要好的好朋友——容真。剛認識她時，從她的眼睛裏，我看了智慧。她那細小的嘴巴，經常說出一些令人哈哈大笑的笑話。容真不但擁有一副可愛、精靈的模樣還有著樂觀，有愛心的性格。

有一次，容真的寵物天竺鼠——阿

B摔傷了，令她非常擔心。她連續幾天都不能入睡，她每天都忐忑不安地想：「到底阿 B有不舒服？牠會有意外嗎？牠會想我嗎？」當阿 B康復了，可以回家時，容真簡直高興得手舞足蹈。她急不及待地致電我，說：「思敏，你知道嗎？阿 B終於康復了，我非常興奮！現在我要立即到醫院接牠回家了，一會兒再詳談吧，再見！」我還沒來得及回應，她已經掛線了。聽著她說話的速度和她的聲音都感覺到她的焦急呀！

她樂觀的性格不但時常讓我大笑，還影響了我。再一次默書中，默寫的內容非常難，令我們都不及格了。但是她並沒有感到難過，還主動鼓勵我：「不要緊了！這次的內容這麼難，我也不合格，我又沒有不开心！」「但是……」「不用但是了，下次一起努力吧！」「那……好吧！」幸好得到容真的鼓勵，我真的非常感謝她！

容真樂觀、友善的性格，令她大受歡迎。我倆要做永遠最好最好的好朋友！

國慶日

詹紫茵 4B

今天是學校舉辦國慶慶祝活動的日子。本來我想穿著傳統服飾，但因這套服飾已不合身，可能是我個子高了，我只好穿著校服回校。

我在校車和同學聊天，回到學校我非常興奮，我們排好隊準備去觀看升國旗和唱國歌。

回到課室，曹老師便播放國情電影給我們欣賞。但看了一半，我們便要到禮堂觀看國情常識問答比賽。最初是六年級比賽，接著是五年級比賽，最後是我們四年級的比賽，我班和四 M 班的分

數是平手，所以老師便要這兩班的同學回答最後一條搶答題，要我們兩班一戰高下，最終是四 M 班贏了。

雖然我沒有代表我班參加比賽，但這個比賽令我加深了對中國之認識。在老師給我們的國情常識問答比賽題目庫裏，我也學到了很多知識。謝謝老師們！



國情問答比賽

記一次運動會

黃思浩 3C

十月二十七日，我校在馬鞍山運動場舉行一年一度的運動會。那天太陽高照，陽光明媚，運動場裏充滿了熱鬧的氣氛。

因為今年是我們第一次參加正式的田徑比賽，所以我們的心情既緊張又興奮。當我聽到「參加六十米短跑同學請到跑道集合」的廣播聲響起後，便馬上到跑道準備。

我一聽到開跑的喇叭聲，便拼盡全力，咬緊牙關向前衝。雖然我只是第四名衝線，未能進入決賽，但是能夠和同學們痛痛快快跑一場已經很開心。老師告訴我：「要多參與，多嘗試。」我一定會謹記在心中。

培僑書院的野

彭君正 6W

走進大圍的培僑書院，腦子裏只剩下一個字：野。

學校裏的植物是「野」的。每當風一吹，它們就在搖搖晃晃，彷彿是一位樂壇歌手，在泥土上搖呀搖，搖呀搖……搖得進入忘我的狀態，我真搞不清楚為什麼他們從不頭暈。他們在風吹來時候會很瘋狂地搖，但沒風的時候，他們就會默不出聲，動也不動，就像在悼念去世的人。這種植物的野，是一種難以言狀的野，我真佩服他們能用這種來吸引人類的好奇心。

在學校裏，原來也住著一班「野人」呢！他們真的是從很多億年前坐時光機來的嗎？不是！他們只是一群中小學又淘氣又好動的學生呢！從早上開始，他們就「野」了起來。他們一放下書包，就馬上到球場上打籃球。球場上的籃球飛來飛去，就像槍林彈雨一樣，你拋我扔，我傳你射，「野人」在球場就彷彿是一位勇敢的小戰士。不過他們有淘氣的一面，他們也有聰明的一面呢！當「大野人」一進來，「小野人」馬上回去椅子靜靜地坐在那裏讀書。可見一下課，「小野人」那淘氣的一面又開始「野」了起來，有些在打籃球，有些在與朋友傾談，有些也在玩耍，令全校充滿了「野」。

六年級 11 月宿營活動相片



集體穿越呼拉圈



運轉智珠



分析尋寶圖

展品失蹤事件

第一回

(連載小說)

「我最討厭歷史課了!.....」名偵探靜靜,懶洋洋地坐在旅遊巴士的座椅上,對身邊的好朋友晶晶和傑傑兩姐弟說:「特別是那些課外活動.....」,「不要這樣啦!今天去參觀歷史博物館哩!.....大家都興致勃勃的,就你沒精打采。」晶晶穿得花花綠綠的,坐在靜靜身邊。難得不用穿校服上課,因此特別開心,經過精心打扮,她真的當作是巡遊了。

「有什麼好興致勃勃呢?真幼稚!」靜靜故意打了個呵欠,「每年都歷史博物館一點新意也沒有,全都是一樣的。」傑傑附和着說:「就是嘛,一點新意都沒有!」傑傑是靜靜的崇拜者,他把偶像的話當了聖旨一樣。

大家都排好隊備準入場,突然一輛警車飛快地衝出來,停了在博物館門前。然後看見馬督察正同一位博物館負責人說話。因為靜靜不可以離開集合隊伍,靜靜只得寄望傑傑能替她打探消息。「你是說,今天有人在博物館裏偷展品?」馬督察說道。

「對!事情是這樣的,今天上午,我們在意見箱裏發現了一這封信。」說這句的是一個身穿制服的女子,她是博物館的保安主任,姓陳。

她把一張 A4 紙遞給馬督察。馬督察接過來,只見紙上有幾行用電腦印出來的字:「博物館保安主任閣下:今天下午 6 時正,我將會偷取正在展覽室裏展覽的珍貴古代文物,望到時可加強保安,並小心財物。」落款是「古物神偷」。傑傑打聽到後馬上向靜靜報告去了。

「會 會是惡作劇呢?」陳主任問。「陳小姐,你有沒有採取什麼行動?」馬督察又說:「這傢伙也真大膽,明明來偷東西,還叫人加強保安。」,「或許,這傢伙想轉移警方的

視線呢。」馬督察嘴裏嘀咕着。突然插嘴道「嗯.....也有這個可能。嗯?是你?」插嘴的人是靜靜,不禁大為驚訝,「這麼快就知道這裏有事!」,「還是那句話,凡有罪案發生的地方,就有我!」靜靜笑道。

「你在這兒也好,我想你或許能幫我一點忙。」馬督察說逼道。這一切,那位陳主任都看在眼裏。她心想,這個大名鼎鼎的警探,居然會如此謙卑地向一個女孩徵求意見,實在是不可思議。於是她用很不友善的眼光定定地打量着靜靜。靜靜實在忍受不了那種不禮貌的眼神,所以便開口問馬督察「這位是.....」,「這位是博物館的保安主任陳小姐。她在早上收到一封信,信中有人威脅道,要偷走珍貴古物,所以就聯絡了警方。」

「就是這封信嗎?」靜靜指着馬督察手中的信。「對!每天早上我都會檢查意見箱的,當我打開意見箱時,就發現這封信了。」她說道。靜靜突然問道,「你真的在意見箱中發現這封信的嗎?」,「嗯,對!」陳主任肯定地說。「那就奇怪了....真奇怪....」,馬督察莫名其妙地望着靜靜,問:「有什麼奇怪的?」,「的確奇怪。你們看!」靜靜指看她手中那封信說,「很明顯,這封信並沒有被摺的痕迹。我剛才留意到,這裏的意見箱投入口非常細小,如要把 A4 紙大小的信件投入意見箱,就非得要對摺不可。奇怪的是,這張信紙非常光滑,並沒有一點摺痕,那麼那個人到底如何把這麼大的信紙投進去呢?」,「可能那個人偷偷配了意見箱的鎖匙,能夠直把這封信放進去吧。」陳小姐解釋道。

「哦,原來是這樣.....」靜靜點頭,「陳小姐請問可不可以帶我們去看看那些展品呢?」,「好的,這邊請。」陳小姐帶他們,往特別展覽室走去。傑傑跟在眾人後面,由於他的實長得像個小孩子,所以誰也沒有理會他,當他根本 存在似的。

「陳小姐,請問你們這裏的保安足夠麼?」馬督察邊走邊問。

六年級 11 月宿營活動相片



分享會師生表演



利用報紙砌高塔



集體穿越呼拉圈

「當然足夠了，由於這次展覽的物品非常貴重，因此我們把展品放在特別展覽室。」，「特別展覽室？」靜靜問道。「那是一間受到特別保護的展室，在那個展室的外面，二十四小時都會有守衛看守，只有持有許可證的

！人才可以進入。展室內除了幾條通風管外，四周都是厚厚的花崗岩，無人可以偷偷進入，可以說是一個嚴密的保險庫。」說著說着，一個女保安向陳小姐敬禮，然後從口袋掏出鎖匙，把大門打開。「你們看，擺在那裡的就是這次展出的珍品……」陳小姐說着，用手指了指室內中央的一張展示台，「啊?!」她突然尖叫了起來，「啊! 怎麼回事? 那古董花瓶……不見了!」，「什麼?」馬督察和靜靜望向陳小姐所指的方向，只見展示台空無一物。

「為什麼怎麼會不見了呢? 我在離開時它還好好地擺在那裏的呀……」陳小姐戰戰兢兢地說。

「老天啊，那麼貴重的古物，我這個館長哪裏賠得起呀!……你們一定要把它找回來! 一定要……」館長像瘋了似的，對馬督察說。「好、好，館長你先冷靜一點，對於這件事，我們警方已經在調查中……」說着，馬督察轉身走進了展覽室。在展覽室內，十多個探員在仔細地檢查着地面和牆壁，希望找出一點蛛絲馬跡來。「沒有這個可能。」靜靜在仔細檢查了房開裏的通風管後，對馬督察說，「這個通風管太細小了，偷竊者根本不可能從這裏進來。」，「但是，那個花瓶怎會憑空消失呢? 在門外守衛的保安人員說，在陳小姐離開以後，就沒有人進來過了。而在這之角了，花瓶一直都擺在原處。」，「這個房間內有監視器?」靜靜問，「如果有的話，就可以知道花瓶是如何被偷走的了……」，「沒有!」馬督察答道。

「嗯，那麼會不會是陳小姐在離開時，偷偷把花瓶帶走?」，「應該

沒有這個可能，因為任何主作人員離開時都需要經過例行檢查，而陳小姐離開時，並沒有發現任何可疑物品。」在馬督察離開之後，靜靜找了個地方坐下，用手輕輕托着腮，苦苦地思索着。靜靜百思不解：這件事情的確很奇怪，如果那個小偷的目標是花瓶，為什麼要故意公開那封信，特別提醒博物館加強保安呢? 這不是給自己的偷竊增加難度麼? 靜靜想：惟一的解釋就是——偷花瓶的人就是保安主任陳小姐本人! 因為如果花瓶被偷走，她會是最有嫌疑的，於是她虛構了一個故事，以小偷的名義寫了一封信給自己，使別人產生錯覺，當人們一旦發現花瓶失蹤，注意力就自然而然落在那個虛構的小偷上，又不會懷疑到她頭上了。但是，目前最無法解釋的，就是案犯如何把花瓶帶離這個展覽室?

(待續)

一件啟發我生命的事 戚騰 5P

學校因為 11 月份要出版一份電子版雜誌《<文萃>》，急需要人幫忙將學生們的作文打到電腦上，以方便做排版的工作。於是蔡老師在班上問那些做義工的家長會打字，結果只有我媽媽一個人會，所以蔡老師就委託媽媽幫忙做打字的工作。媽媽答應會儘快完成，以免耽誤了雜誌出版。那幾天裏，只見媽媽一做完家事就連忙坐在電腦桌前打字，當她遇到不會拼音的字就查字典，打完後還會再校對一次，絕不馬虎。幾天後媽媽就完成了蔡老師的委託。看到媽媽如此認真完成老師委託的事，我學到了做人一定要守信用，要重視別人的委託，不僅要把事做完，並且還要把事做好。如果你輕率向人承諾，但是自己又沒有做到，這樣不但耽誤了別人的事，以後你也得不到別人對你的信任。

這個啟示給我很多生活上的幫助，以後在我要答應別人之前，我會先想想自己究竟有沒有這個能力做到。一旦答應了對方，即使遇到再大的困難也必須完成它，而且還要把事情認認真真的完成。

精彩回顧

- ◆ [文萃 <<試刊號>>](#)
- ◆ http://www.puikiucollege.edu.hk/website/images/chinese_newsletter/2011MS1.pdf
- ◆ 請往此網址瀏覽上期內容



全刊完



